

INSTRUMENTA

Asociación Española para el Estudio de los Instrumentos musicales y sus colecciones
<https://www.instrumenta.es/>

XI Encuentro de Instrumenta Madrid, 11 a 13 noviembre 2022



RETRANSMISIÓN DIRECTA
ZOOM ID 823 8197 8589
Código de acceso 200736



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Calle Doctor Mata 2 – 28012 MADRID – Metro Atocha
Entrada libre hasta completar aforo
AULA 107 (1ª planta)

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

AULA 107 (1ª planta)

Viernes, 11/11/2022

16:00 Recepción e instalación de la muestra de instrumentos

16:30 Apertura oficial de las Jornadas

16:45 Cristina Bordas: “Reflexiones sobre los instrumentos musicales: retos actuales para su estudio”

17:30 Ismael Peña: “Sonidos de Barro Son”

18:15 Descanso

18:45 Presentación de LABRA: Asociación Profesional Galega de Construcción de Instrumentos Musicais

19:15 Debate y visita a los instrumentos expuestos

Sábado, 12/11/2022 (mañana)

10:00 Saúl Pérez de Juana (conservador): visita al museo de instrumentos antiguos del RCSMM

11:30 Descanso

12:00 Daniel García de la Cuesta: “Iconografía musical en los códices de Beato de Liébana”

12:45 José Luis García Blanco: “Museo virtual del órgano: coleccionar la imagen”

13:30 Debate y Visita a los instrumentos expuestos

14:00 Comida

Sábado, 12/11/2022 (tarde)

16:00 Julio Guillén: “El mundo de la guitarra tradicional como patrimonio: aspectos materiales e inmateriales”

16:45 Joan Pellisa: “La guitarra de seis órdenes en la segunda mitad del siglo XIX. Análisis de la de Josep Alegría, Tortosa, 1840-1883 (col. Ismael Peña)”

17:30 Asier de Benito: “Música artesonada: Reproducción de instrumentos de cuerda en las techumbres mudéjares de Teruel y Liria”

18:15 Descanso

18:45 Luis Payno y Juanma Sánchez: “Instrumentos ridículos. El Bando de Carlos III de 1786”

19:30 Pepe Moltó: “Un cuarto de hora cervantino”

Domingo, 13/11/2022

10:00 Jota Martínez: Presentación del *Instrumentarium Musical Alfonsí*

10:45 Rosa Díaz Mayo: “El instrumento musical entre líneas. Reflexiones en torno a *El instrumento musical. Evolución, gestos y reflexiones* de W. Matthews (Turner, 2022).”

11:15 Romà Escalas: Presentación del proyecto “Arquitectura y música en el Prerrománico”

11:45 Descanso

12:15 Asamblea General

14:00 Cierre de las jornadas